

Grzegorz Michalak
ul. 1 Maja 8a,
56-420 Bierutów
tel. +48608603374
e-mail: grzegorz.michalak@poczta.onet.pl

Bierutów, 12.05.2018

**Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków
We Wrocławiu
ul. Władysława Łokietka 11
50-243 Wrocław**

dot. zabytkowych elementów organów
kościoła św. Katarzyny w Bierutowie

Jako mieszkaniec Bierutowa, miłośnik jego historii, swojego czasu także Burmistrz tego miasta jestem emocjonalnie bardzo zaangażowany w ochronę miejscowych zabytków. W działaniach tych przy pomocy znacznego zaangażowania mojego syna Piotra Michalaka, jak również kolegi Grzegorza Jeziorskiego (z wykształcenia historyka) udaje się dopisywać nieznane tzw. „białe karty”, historii naszego miasta. W ramach powojennego zamieszania wiele dzieł Bierutowa rozproszyło się w różnych kierunkach, natomiast obecnie udaje się do nich docierać. Jednym z takich przykładów są zabytkowe elementy barokowej szafy organowej, stanowiącej niegdyś wyposażenie kościoła św. Katarzyny w Bierutowie. Znajdujący się w niej instrument firmy Sauer (numer opusowy 1498, rok budowy 1934), w ramach powojennych dyslokacji został przeniesiony i ponownie zmontowany w kościele św. Mikołaja w Inowrocławiu. Pomimo, że jego obecny wygląd z niearchitektonicznym układem wolnostojących piszczalek znacznie odbiega od pierwotnego kształtu jaki posiadał w bierutowskiej lokalizacji, to jednak na podstawie analiz zachowanych zdjęć można domniemać, że pewne elementy zabytkowej barokowej szafy zostały po przeróbkach użyte do budowy nowego prospektu organów i mogą aktualnie się w nim znajdować stanowiąc integralną część instrumentu. Dzięki uprzejmości i pomocy proboszcza parafii św. Mikołaja w Inowrocławiu, ks. Romualda Drązkowskiego, za co niniejszym składam mu serdeczne podziękowanie, udało się zidentyfikować kilka elementów dawnej barokowej szafy, w której organy znajdowały się przed 1949r., w Bierutowie, a które dziś nie stanowią już elementu organów, znajdują się w innej części parafii św. Mikołaja w Inowrocławiu.

Wśród ocalałych zabytków odnaleźliśmy, herb fundatora szafy i organów księcia Carla Christiana Erdmanna von Wurttemberg-Oels, wieńczący niegdyś lewą wieżę prospektu organowego. Znajduje się tam także pozostałość lewego atlanta, 2 ornamentowe uszaki z boków szafy oraz 3 figurki grających aniołków (niekompletne) rozlokowane niegdyś wokół Glorii w osi szafy. Ponadto znajduje się tam herb (być może budowniczego tego dzieła, próbujemy w chwili obecnej to ustalić), który znajdował się w dolnej części zawieszony na emporze szafie Ruckpositivu oraz kilka dosłownie w kawałkach zachowanych elementów ornamentów.

Dla nas, jako miłośników Bierutowa ich historyczna wartość jest bezcenna. Wielkim naszym marzeniem jest, żeby chociaż te fragmentarycznie ocalałe elementy opisywanego dzieła sztuki barokowej powróciły do rodzinnego miasta, gdzie mogłyby ponownie stanowić wyposażenie kościoła św. Katarzyny, dla którego zostały ufundowane przez księcia Karla Christana Erdmanna von Wurttemberg-Oels i tym samym być dostępne do publicznego wglądu. W trakcie rozmów, które wspólnie z synem Piotrem Michalakiem, odbyliśmy z proboszczem inowrocławskiej parafii św. Mikołaja, księdzem Romualdem Drązkowskim, wyraził On wolę przekazania tych cennych dzieł z powrotem do naszego miasta. Jednocześnie proboszcz parafii św. Józefa w Bierutowie, w której administracji znajduje się bierutowski kościół św. Katarzyny, ks. Ryszard Znamirowski wyraził chęć ich przyjęcia. Pragnę nadmienić, że również Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Bierutowskiej, które prowadzi w Domu Ziemi Bierutowskiej lokalną Izbę Pamięci zgodziło się na przechowanie wspomnianych zabytków, stanowiąc alternatywne miejsce ich zdeponowania po przewiezieniu do Bierutowa gdyby ewentualnie zaistniała taka potrzeba. W miejscu tym również byłyby udostępnione do publicznego ich wglądu. Wobec powyższego, uprzejmie prosimy o zajęcie stanowiska w niniejszej sprawie i wyrażenie zgody na transport omawianych zabytków z Inowrocławia do Bierutowa zgodnie z załączonym wnioskiem.

Załączniki:

1. Dokumentacja fotograficzna w formie zapisu CD, zawierająca zdjęcia omawianych fragmentów dawnej szafy i obecnego wyglądu organów w Inowrocławiu, (zdjęcia autorstwa Piotra Michalaka i Grzegorza Michalaka)
 2. Pismo ks. Proboszcza Ryszarda Znamirowskiego,
 3. Pismo Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Bierutowskiej,
 4. Wniosek o wyrażenie zgody na transport zabytku,
- 5.a/a

Do wiadomości:

1. Parafia św. Józefa w Bierutowie,
2. Parafia św. Mikołaja w Inowrocławiu,
3. Referat ds. Sztuki Kościelnej Archidiecezji Wrocławskiej,
4. Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Bierutowskiej.

Z poważaniem:

Grzegorz Michalak:

Piotr Michalak:

Grzegorz Jeziorski: